

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» г. ПЕЧОРА**

РЕКОМЕНДОВАНО
методическим советом
Протокол № 1
от «01» сентября 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директором МАУ ДО «ДДТ»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
Протокол № 1
от «02» сентября 2025 г.

Приказ № 147 (2)
«08» сентября 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная - дополнительная
общеразвивающая программа
(социально-гуманитарной направленности)**

«Академия КВН»

Срок реализации: 3 года.
Возраст учащихся: 10-14 лет.

Составитель: Ларин Константин Александрович,
педагог дополнительного образования.

г. Печора
2025 г.

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарные правила 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г.»;
- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 г. № 629 Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 15.12.2023 года №767-п.
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» г. Печора.

Актуальность. Программа направлена на развитие коммуникативных навыков, творческого мышления и командной работы через участие в Школьной лиге КВН. Обучение в «Академии КВН» способствует раскрытию потенциала учащихся, формированию уверенности на сцене и умению работать в коллективе.

Новизна. Программа сочетает элементы актерского мастерства, журналистики и игровых технологий, адаптированных для школьного возраста. На основе успешного опыта раскрытия личности в рамках объединения воспитанник будет более широко самореализовываться в условиях взрослой жизни.

Педагогическая целесообразность.

Занятия в «Академии КВН» развивают: навыки публичных выступлений, креативное и критическое мышление. Командное взаимодействие.

Отличительные особенности. Программа отличается от других программ и составлена с учетом новых требований к программам дополнительного образования.

Программа включает: Теоретические основы юмора и сценарного мастерства. Практические тренинги по импровизации. Участие в школьных, городских и региональных играх.

Адресат программы.

В объединение принимаются все желающие дети в возрасте 10-14 лет. Команды КВН формируются с учетом школьной принадлежности детей. В группе одновременно занимаются мальчики и девочки.

Число детей, одновременно находящихся на занятии, составляет от 1-го до 20-ти человек.

Вид программы по уровню освоения: содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с базовым уровнем освоения программ.

Классификация программы на основе уровневой дифференциации:

Программа базового уровня.

Объём программы: 144 часа.

Срок реализации программы: 3 года.

Форма обучения – очная.

Режим занятий:

Год обучения	Продолжительность занятий	Периодичность занятий в неделю	Общее количество часов в неделю	Всего в год
1	2 часа	2 раза	4 часа	144 часа
2	2 часа	2 раза	4 часа	144 часа
3	2 часа	2 раза	4 часа	144 часа

Особенности образовательного процесса.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность 45 минут с 15 минутным перерывом.

В программе учебный материал дается в виде основных заданий и упражнений, поэтому, в соответствии с конкретными условиями и индивидуальными особенностями занимающихся, в программу могут вноситься необходимые изменения, но при этом основные ее принципы и установки должны быть сохранены.

В процессе реализации программы совершенствуются умения и развиваются навыки командной игры в КВН.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель: Формирование и развитие творческих способностей учащихся через освоение основ командной юмористической импровизации, сценарного мастерства и сценического выступления в формате КВН.

Общие задачи:

Обучающие:

- обучить основам создания юмористических материалов (шуток, миниатюр, музыкальных номеров);
- освоить технику сценического выступления в жанре КВН;
- изучить структуру и форматы конкурсов КВН (Приветствие, Разминка, СТЭМ и др.)

Развивающие:

- развивать креативное и ассоциативное мышление;
- совершенствовать навыки командной работы и импровизации;
- формировать сценическую уверенность и чувство юмора.

Воспитательные:

- воспитывать культуру здоровой конкуренции;
- формировать позитивное отношение к критике;
- развивать ответственность за командный результат.

Задачи по годам обучения:

1 год обучения:

- ознакомить с историей и структурой КВН;
- научить основам написания шуток;
- развить базовые навыки сценического выступления.

2 год обучения:

- обучить созданию связных юмористических номеров;
- освоить технику работы с микрофоном;
- развить навыки командного взаимодействия.

3 год обучения:

- научить самостоятельно готовить конкурсные выступления;
- обучить профессиональным приемам импровизации
- подготовить к участию в играх КВН.

1.3. Содержание программы. Учебный план 1 год обучения.

№	Наименование разделов/тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2	-	2	Опрос
2	Основы КВН	6	20	26	Тест, мини-игра
3	Актерское мастерство	8	22	30	Этюды, выступления
4	Режиссура и сценарное дело	6	18	24	Защита сценария
5	Импровизация	6	24	30	Конкурс импровизаций
6	Подготовка к турнирам	2	20	22	Участие в играх
7	Итоговые занятия	2	8	10	Отчетный концерт
Итого объём программы		32	112	144	

Содержание учебного плана 1 года обучения.

1. Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности. (2 часа)

Теория: Знакомство с программой, целями и задачами Академии КВН. Правила поведения на занятиях и во время выступлений. Техника безопасности при работе с реквизитом, микрофонами, сценическим оборудованием.

2. Основы КВН. (26 часов)

Теория: КВН как синтетический жанр (элементы театра, журналистики, музыки). Основы сценического присутствия: внимание, воображение, эмоциональная свобода. Роль актера в КВН: отличие от классического театра (импровизация, контакт с залом).

Практика: Упражнения: «Бисер» (развитие координации и командного взаимодействия), «Машинка» (ритмичность и слаженность в группе), «Стул» (работа с пространством и партнером). Этюды на раскрепощение: «Неожиданная ситуация», «Эмоциональная трансформация».

3. Актерское мастерство. (30 часов)

Теория: Создание сценического образа в юмористическом жанре. Типы персонажей в КВН (капитан, «странный герой», «простак» и др.). Работа с костюмом и реквизитом для усиления комического эффекта.

Практика: Этюды на основе персонажей: «Характерный герой» (например, «учитель-зануда», «хипстер»). Импровизация с заданными образами. Написание мини-биографий для персонажей выступлений.

4. Режиссура и сценарное дело. (24 часа)

Теория: Особенности речи в КВН: четкость, эмоциональность, работа с паузами. Орфоэпия и произношение шуток (ударения, интонационные акценты).

Практика: Дыхательные упражнения («шипящие шары», «свеча»). Артикуляционная гимнастика («скороговорки на скорость»). Работа с микрофоном: подача шуток, управление громкостью.

5. Импровизация. (30 часов)

Теория: Структура шутки: завязка и кульминация. Виды юмора в КВН: ирония, абсурд, пародия.

Практика: Анализ готовых монологов из КВН. Написание собственных шуток на заданные темы. Исполнение мини-монологов перед аудиторией. Игры на спонтанность: «Да/Нет» (умение парировать реплики). «Биатлон» (быстрые ответы на неожиданные вопросы).

6. Подготовка к турнирам. (22 часа)

Теория: Виды юмора в КВН: ирония, абсурд, пародия.

Практика: Упражнения на координацию («зеркало», «тень»). Работа с жестами и мимикой в комедийном жанре. Постановка динамичных номеров (например, «ожившая реклама»). Репетиции конкурсов «Разминка» и «СТЭМ».

7. Итоговые занятия. (10 часов)

Теория: Особенности речи в КВН: четкость, эмоциональность, работа с паузами.

Практика: Создание командного номера (приветствие или музыкальный конкурс). Генеральные репетиции с разбором ошибок. Открытый показ перед зрителями (родителями/другими командами).

Учебный план 2 год обучения.

№	Наименование разделов/тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Цели и задачи года	2	-	2	Опрос
2	Углубленное сценарное мастерство	6	20	26	Защита авторских сценариев

3	Актерское мастерство	6	24	30	Показ этюдов, оценка экспрессии
4	Режиссура в КВН	6	18	24	Постановка игр
5	Музыкальный КВН	6	24	30	Исполнение музыкальных номеров
6	Подготовка к межшкольным играм	2	20	22	Участие в играх
7	Итоговые мероприятия	2	8	10	Отчетный концерт
Итого объём программы		30	114	144	

Содержание учебного плана 2 года обучения.

1. Вводное занятие. Цели и задачи года. (2 часа)

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Анализ достижений 1 года обучения. Постановка целей на новый сезон. Особенности работы на профессиональных площадках.

2. Углубленное сценарное мастерство. (26 часов)

Теория: Структура конкурсов: Приветствие, Разминка, СТЭМ, Биатлон. Законы комедийного конфликта. Принципы «перевёртышей» и неожиданных развязок.

Практика: Написание полноценных сценариев для всех конкурсов. Мастер-классы от приглашённых сценаристов КВН. Критический разбор видеозаписей игр Высшей лиги

3. Актерское мастерство. (30 часов)

Теория: Драматургия КВН: от шутки до полноценного сценария. Создание «второго плана» в комедийных номерах. Работа с подтекстом и скрытыми смыслами в юморе.

Практика: Этюды на «зерно образа» (разработка узнаваемых персонажей). Упражнение «КВН-близнецы» (синхронная импровизация в паре). Постановка мини-спектаклей в жанре «чёрного юмора» и абсурда.

4. Режиссура в КВН. (24 часа)

Теория: Логика комедийного текста: где ставить паузу для смеха. Работа с диалектами и акцентами для создания персонажей.

Практика: Чтение скороговорок с изменением эмоциональной окраски. Упражнение «Шутка в движении» (совмещение сложного текста с физическим действием). Пародийное озвучивание известных фильмов.

5. Музыкальный КВН. (30 часов)

Теория: Основы создания пародий. Работа с рифмой и ритмом.

Практика: Создание собственных музыкальных номеров. Запись фонограмм и работа с микрофонами. Постановка танцевальных номеров.

6. Подготовка к межшкольным играм. (22 часа)

Теория: Особенности работы на профессиональных площадках.

Практика: Тренинги на разрешение конфликтных ситуаций. Упражнение «Капитанский мостик» (распределение ролей в команде). Стress-тесты перед выступлениями.

7. Итоговые мероприятия. (10 часов)

Теория: Особенности работы на профессиональных площадках.

Практика: Полные прогоны игр с видеозаписью и последующим разбором.

Гостевые игры с другими командами. Участие в школьной лиге КВН.

Учебный план 3 год обучения.

№	Наименование разделов/тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Профессиональный КВН	2	а -	2	Опрос
2	Импровизация: продвинутые техники	6	20	26	Конкурс «Биатлон»
3	Спецпроекты (СТЭМ, музыкальный фристайл)	8	22	30	Защита авторских проектов
4	Продюсирование выступлений	8	16	24	Организация игр для младших групп
5	Актерское мастерство	6	24	30	Показ заданий, оценка мастерства
6	Подготовка к турнирам	2	20	22	Участие в играх
7	Итоговые мероприятия	2	8	10	Отчетный концерт
Итого объём программы		34	110	144	

Содержание учебного плана 3 года обучения.

1. Вводное занятие. Профессиональный КВН. (2 часа)

Теория: Анализ современных тенденций в КВН. Разбор чемпионских игр последних лет.

2. Импровизация: продвинутые техники. (26 часов)

Теория: Работа в условиях провокаций от зала.

Практика: Упражнение «КВН-экзамен» (импровизация на неожиданные темы). Решение задачи «4 часа на подготовку номера».

3. Спецпроекты (СТЭМ, музыкальный фристайл). (30 часов)

Теория: Построение мизансцен для массовых сцен. Работа с видеовставками и мультимедиа.

Практика: Постановка экспериментальных номеров (например, «обратный СТЭМ»). Создание спецэффектов своими силами.

4. Продюсирование выступлений. (24 часа)

Теория: Бюджетирование выступления. Работа со спонсорами.

Практика: Организация собственного турнира для младших команд. Подготовка полного «пакета» для телевизионной съёмки.

5. Актерское мастерство. (30 часов)

Теория: Драматургия КВН: от шутки до полноценного сценария. Создание «второго плана» в комедийных номерах. Работа с подтекстом и скрытыми смыслами в юморе.

Практика: Разработка фирменных «фишек» и традиций. Создание авторских форматов конкурсов. Фотосессии и работа над имиджем.

6. Подготовка к турнирам. (22 часа)

Теория: Особенности работы на профессиональных площадках.

Практика: Серия показательных выступлений. Участие в официальных играх школьной лиги. Выездные сборы с интенсивными тренировками.

7. Итоговые мероприятия. (10 часов)

Теория: Особенности работы на профессиональных площадках.

Практика: Создание полноценного КВН-концерта (60 минут). Приглашение в жюри редакторов региональных лиг КВН. Торжественное вручение дипломов.

1.4. Планируемые результаты по годам обучения

1 год обучения

Предметные:

- Освоят базовые принципы создания юмористических номеров (структура шутки, работа с репризами)
- Научатся основам сценического движения и работе с реквизитом в КВН

- Познакомятся с техникой безопасного использования микрофона и сценического оборудования

Метапредметные:

- Разовьют навыки командной импровизации и быстрой реакции
- Сформируют базовые актёрские навыки для комедийных выступлений
- Научатся анализировать успешные выступления в КВН

Личностные:

- Приобретут уверенность при выступлениях перед аудиторией
- Разовьют чувство ответственности за командный результат
- Сформируют позитивное отношение к здоровой конкуренции

2 год обучения

Предметные:

- Освоят технику создания связных юмористических номеров (миниатюры, музыкальные пародии)
- Научатся профессиональной работе с микрофоном (дикция, интонация, управление голосом)
- Изучат особенности разных конкурсов КВН (Приветствие, Разминка, СТЭМ и др.)

Метапредметные:

- Разовьют навыки сценарного мастерства и критического анализа юмористических текстов
- Усовершенствуют координацию и пластичность для динамичных выступлений
- Научатся адаптировать материал под разную целевую аудиторию

Личностные:

- Сформируют устойчивую мотивацию к творческому самосовершенствованию
- Разовьют лидерские качества при работе в команде
- Освоят техники преодоления стресса перед выступлениями

3 год обучения

Предметные:

- Овладеют продвинутыми техниками импровизации (работа с неожиданными темами, провокациями)
- Научатся создавать авторские спецпроекты (музыкальный фристайл, экспериментальные форматы)
- Освоят основы режиссуры и продюсирования КВН-выступлений

Метапредметные:

- Разовьют способность к самостоятельной творческой работе над образами и номерами

- Научатся анализировать и корректировать свои выступления
- Освоят навыки менеджмента творческого коллектива

Личностные:

- Сформируют осознанный подход к профессиональному росту в юмористическом жанре
- Разовьют навыки наставничества для младших участников
- Приобретут опыт публичных выступлений в условиях конкурсной среды.

Раздел № 2. Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации.

2.1. Календарный учебный график – Приложение 1.

Организационно-педагогические основы обучения

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Начало учебного года	2 сентября	2 сентября	2 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	36 недель
Продолжительность занятия	30 минут	30 минут	30 минут
Промежуточный контроль	15 – 25 декабря	15 – 25 декабря	15 – 25 декабря
Окончание учебного года	31 мая	31 мая	31 мая
Зимние каникулы (праздничные дни)	01.01 – 08. 01	01.01 – 08. 01	01.01 – 08. 01
Летние каникулы	С 1 июня	С 1 июня	С 1 июня

2.2. Условия реализации программы.

Учебные занятия проходят в хорошо проветриваемом помещении, освещение дневное и искусственное.

В работе используется следующее оборудование: сцена, микрофоны, реквизит, компьютер с акустической системой или ноутбук с встроенными динамиками и установленными на них видео и аудио редакторами для создания фонограмм и видео материалов.

2.3. Формы контроля/аттестации.

Тестирование, участие в играх, отчетные концерты.

Оценка знаний и умений по уровням:

Высокий уровень (5 баллов): Оригинальные шутки, уверенное выступление.

Средний уровень (4 балла): Незначительные ошибки.

Допустимый уровень (3 балла): Требуется помочь педагога.

2.4. Оценочные материалы.

1 год обучения

№	Предмет оценивания	Форма аттестации	Критерии	Показатели	Виды контроля
1.	Основы КВН	Опрос	Высокий уровень-5 баллов Отвечает на все вопросы правильно, Средний уровень-4 балла. Допускает незначительные ошибки. Допустимый уровень-3 балла. Отвечает с помощью наводящих вопросов	Балльная система оценивания	Текущий
2	Защита сценария	Зачет	Высокий уровень-5 баллов. Способность самостоятельно выполнить практическое задание на	Балльная система оценивания	Промежуточный

			<p>высоком уровне.</p> <p>Средний уровень-4 балла.</p> <p>Выполняют практические задания с небольшими замечаниями</p> <p>Допустимый уровень-3 балла</p> <p>Выполняют с помощью педагога.</p>	
3	Конкурс импровизаци й	Зачет	<p>Высокий уровень-5 баллов.</p> <p>Способность самостоятельн о выполнить практическое задание на высоком уровне.</p> <p>Средний уровень-4 балла.</p> <p>Выполняют практические задания с небольшими замечаниями</p> <p>Допустимый уровень-3 балла.</p> <p>Выполняют с помощью</p>	Балльная система оценивания

		педагога.	
--	--	-----------	--

2 год обучения

№	Предмет оценивания	Форма аттестации	Критерии	Показатели	Виды контроля
1.	Углубленное сценарное мастерство	Опрос	<p>Высокий уровень-5 баллов Отвечает на все вопросы правильно,</p> <p>Средний уровень-4 балла. Допускает незначительные ошибки.</p> <p>Допустимый уровень-3 балла. Отвечает с помощью наводящих вопросов</p>	Бальная система оценивания	Текущий
2	Защита сценария	Зачет	<p>Высокий уровень-5 баллов. Способность самостоятельно выполнить практическое задание на высоком уровне.</p> <p>Средний уровень-4 балла. Выполняют практические</p>	Бальная система оценивания	Промежуточный

			задания с небольшими замечаниями Допустимый уровень-3 балла Выполняют с помощью педагога.		
3	Конкурс импровизаций	Зачет	Высокий уровень-5 баллов. Способность самостоятельно выполнить практическое задание на высоком уровне. Средний уровень-4 балла. Выполняют практические задания с небольшими замечаниями Допустимый уровень-3 балла. Выполняют с помощью педагога.	Бальная система оценивания	

3 год обучения

№	Предмет оценивания	Форма аттестации	Критерии	Показатели	Виды контроля
1.	Импровизаций:	Опрос	Высокий уровень-5	Бальная система	Текущий

3	Конкурс импровизаций	Зачет	<p>помощью педагога.</p> <p>Высокий уровень-5 баллов.</p> <p>Способность самостоятельно выполнить практическое задание на высоком уровне.</p> <p>Средний уровень-4 балла.</p> <p>Выполняют практические задания с небольшими замечаниями</p> <p>Допустимый уровень-3 балла.</p> <p>Выполняют с помощью педагога.</p>	<p>Бальная система оценивания</p>	

2.5. Методические материалы.

Принципы обучения:

- принцип сознательности и активности (положительное отношение ученика к содержанию занятия, стимулирование познавательной активности, инициативы и самостоятельности в процессе обучения);
- принцип наглядности (наглядность должна соответствовать целям и задачам занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей);
- принцип воспитывающего обучения (пример педагога, своевременное начало занятия, наличие правил и норм поведения);

- принцип систематичности и последовательности (давать стройную систему знаний, связывать новые знания с ранее изученными, отслеживать результаты обучения);
- принцип прочности (систематическое повторение, стимулирование самостоятельной работы, систематический контроль и оценка).

Методы обучения:

- словесные (доступное объяснение заданий и целесообразности их выполнения);
- наглядные (показ правильного исполнения конкретного задания педагогом или с помощью ученика);
- проверки на практике (выполнение задания учениками целиком для простых упражнений и пошагово, а затем целиком для сложных).

Групповые технологии – предполагают фронтальную работу, групповую (одно задание на разные группы), межгрупповую (группы выполняют разные задания в рамках общей цели), работу в командах.

Технология дифференцированного обучения позволяет осуществлять развивающее обучение с учётом разнообразия состава воспитанников.

2.6. Список литературы

1. «КВН: Играй, твори, побеждай!» – А. В. Масляков, Основы игры в КВН, структура конкурсов, примеры удачных выступлений.
2. «Как писать шутки: Учебник для КВНщиков» – М. Марфин Практическое руководство по созданию юмористических текстов, работа с рифмой и импровизацией.
3. «Школа КВН: От азов к мастерству» – коллектив авторов (под ред. А.Кнышева) Методика подготовки команд, разбор конкурсов, советы от известных КВНщиков.
4. «Импровизация в КВН» – С. Сивохо, Упражнения и техники для развития спонтанного юмора и реакции.
5. «Работа актера над собой» – К.С. Станиславский, Классика актерского мастерства, полезная для работы над образами в КВН.
6. «Сценическая речь для актеров и ведущих» – И.П. Козлянинова, Упражнения по дикции, дыханию и интонации, необходимые для выступлений.
7. «Тело на сцене: Пластика и движение» – Ж.Лекок, Развитие выразительности жестов и мимики для комедийных номеров.
8. «Игры, в которые играют люди» – Э. Берн, Основы коммуникации и взаимодействия в коллективе (адаптировано для подростков).

9. «Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей» – Д. Карнеги, Полезные советы по общению и уверенности в себе (для детей от 14 лет).
10. «Как писать песни и пародии» – В. Алмазов, Основы стихосложения, работа с рифмой, создание музыкальных номеров.
11. «Школа пародии: От идеи до выступления» – А.Песков, Практические советы по созданию пародийных номеров.

Для родителей и педагогов:

12. «Как помочь ребенку раскрыть талант» – Ю. Гиппенрейтер Советы по поддержке творческих начинаний детей.
13. «КВН как образ жизни» – А. Масляков (мл.), Мотивирующая книга о пользе КВН для развития личности.

Дополнительные ресурсы:

14. Сборники шуток и монологов из Высшей лиги КВН (для вдохновения).
15. Видеозаписи лучших игр КВН (анализ успешных выступлений).

Приложение 1**Календарный учебный график****1 год обучения**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата Проведения Занятия (план)	Дата Проведения Занятия (факт)
1	Знакомство с КВН. История игры. Правила безопасности	2		
2	Что такое юмор? Виды шуток	2		
3	Что такое юмор? Виды шуток	2		
4	Основы актерского мастерства: эмоции и жесты	2		
5	Основы актерского мастерства: эмоции и жесты	2		
6	Работа в команде: игры на сплочение	2		
7	Работа в команде: игры на сплочение	2		
8	Первые шаги в написании шуток	2		
9	Первые шаги в написании шуток	2		
10	Работа с микрофоном: дикция и громкость	2		
11	Работа с микрофоном: дикция и громкость	2		
12	Работа с микрофоном: дикция и громкость	2		
13	Конкурсы КВН: основы	2		
14	Конкурсы КВН: основы	2		
15	Основы сценического движения	2		
16	Основы сценического движения	2		
17	Основы сценического движения	2		
18	Подготовка к первой игре: распределение ролей	2		
19	Подготовка к первой игре: распределение ролей	2		
20	Дебютная игра (внутри группы)	2		
21	Дебютная игра (внутри группы)	2		
22	Дебютная игра (внутри группы)	2		
23	Разбор первого опыта: что получилось	2		
24	Разбор первого опыта: что получилось	2		
25	Разбор первого опыта: что получилось	2		

26	Разбор первого опыта: что получилось	2		
27	Основы работы с реквизитом	2		
28	Основы работы с реквизитом	2		
29	Основы работы с реквизитом	2		
30	Создание простых импровизаций	2		
31	Музыка в КВН: простые музыкальные шутки	2		
32	Новогодний КВН: особенности жанра	2		
33	Создание новогоднего мини-выступления	2		
34	Репетиция новогоднего выступления и само выступление	2		
35	Репетиция новогоднего выступления и само выступление	2		
36	Основы работы с видеовставками	2		
37	Основы работы с видеовставками	2		
38	Конкурс "Разминка": правила и стратегии	2		
39	Конкурс "Разминка": правила и стратегии	2		
40	Практика написания шуток для "Разминки"	2		
41	Практика написания шуток для "Разминки"	2		
42	Основы импровизации в КВН	2		
43	Основы импровизации в КВН	2		
44	Работа с голосом: сила и выразительность	2		
45	Работа с голосом: сила и выразительность	2		
46	Работа с голосом: сила и выразительность	2		
47	Работа над ошибками: улучшаем номера	2		
48	Работа над ошибками: улучшаем номера	2		
49	Работа над ошибками: улучшаем номера	2		
50	Работа над ошибками: улучшаем номера	2		
51	Что такое "Капитанский конкурс"?	2		
52	Что такое "Капитанский конкурс"?	2		
53	Что такое "Капитанский конкурс"?	2		
54	Создание портфолио начинающего КВНщика	2		
55	Создание портфолио начинающего КВНщика	2		

56	Создание портфолио начинающего КВНщика	2		
57	Создание весеннего выступления	2		
58	Подготовка к весеннему выступлению	2		
59	Подготовка к весеннему выступлению	2		
60	Генеральная репетиция весеннего выступления	2		
61	Весенне выступление	2		
62	Создание финального выступления	2		
63	Подготовка к финальному выступлению	2		
64	Репетиция финального выступления	2		
65	Финальное выступление	2		
66	Праздничное заключительное занятие	2		
67	Летний КВН: особенности выступлений	2		
68	Подведение итогов года	2		
69	Подведение итогов года	2		
70	Подведение итогов года	2		
71	Подведение итогов года	2		
72	Подведение итогов года	2		

**Календарный учебный график
2 год обучения**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата Проведения Занятия (план)	Дата Проведения Занятия (факт)
1	Вводное занятие. Особенности 2-го года обучения	2		
2	Основы сценарного мастерства: структура шутки	2		
3	Работа с рифмой: создание реприз и каламбуров	2		
4	Работа с рифмой: создание реприз и каламбуров	2		
5	Актерские этюды: передача эмоций без слов	2		
6	Актерские этюды: передача эмоций без слов	2		
7	Создание командного стиля (название, девиз)	2		
8	Создание командного стиля (название, девиз)	2		
9	Основы режиссуры: построение мизансцен	2		
10	Основы режиссуры: построение	2		

	мизансцен			
11	Работа над конкурсом "Приветствие"	2		
12	Работа над конкурсом "Приветствие"	2		
13	Техники написания шуток для "Разминки"	2		
14	Техники написания шуток для "Разминки"	2		
15	Основы импровизации: упражнение "Да-нет"	2		
16	Основы импровизации: упражнение "Да-нет"	2		
17	Работа с голосом: дикция и интонация	2		
18	Работа с голосом: дикция и интонация	2		
19	Работа с голосом: дикция и интонация	2		
20	Основы стендарапа: монологи в КВН	2		
21	Основы стендарапа: монологи в КВН	2		
22	Основы стендарапа: монологи в КВН	2		
23	Работа над конкурсом "Биатлон"	2		
24	Работа над конкурсом "Биатлон"	2		
25	Работа над финальным "Приветствием"	2		
26	Работа над финальным "Приветствием"	2		
27	Психология сцены: борьба с волнением	2		
28	Психология сцены: борьба с волнением	2		
29	Психология сцены: борьба с волнением	2		
30	Спецподготовка капитанов команд	2		
31	Спецподготовка капитанов команд	2		
32	Новогодний спецвыпуск: особенности жанра	2		
33	Новогодний спецвыпуск: особенности жанра	2		
34	Создание "фирменных" персонажей команды	2		
35	Создание "фирменных" персонажей команды	2		
36	Анализ игры, корректировка программы	2		
37	Анализ игры, корректировка программы	2		
38	Участие в школьном турнире КВН	2		
39	Участие в школьном турнире КВН	2		
40	Анализ выступления: разбор ошибок	2		
41	Анализ выступления: разбор ошибок	2		

42	Музыкальные пародии: от идеи до реализации	2		
43	Музыкальные пародии: от идеи до реализации	2		
44	Музыкальные пародии: от идеи до реализации	2		
45	Создание танцевальных номеров	2		
46	Создание танцевальных номеров	2		
47	Создание танцевальных номеров	2		
48	Создание музыкального финального номера	2		
49	Создание музыкального финального номера	2		
50	Создание видеовставок для выступлений	2		
51	Создание видеовставок для выступлений	2		
52	Полная репетиция с техническим оснащением	2		
53	Полная репетиция с техническим оснащением	2		
54	Подготовка к межшкольному этапу	2		
55	Подготовка к межшкольному этапу	2		
56	Участие в межшкольном турнире	2		
57	Подготовка к городскому этапу	2		
58	Техническая репетиция на большой сцене	2		
59	Техническая репетиция на большой сцене	2		
60	Участие в городском турнире КВН	2		
61	Участие в городском турнире КВН	2		
62	Подведение итогов сезона	2		
63	Создание командного портфолио	2		
64	Создание командного портфолио	2		
65	Мастер-класс для новичков	2		
66	Творческий отчет: лучшие номера года	2		
67	Творческий отчет: лучшие номера года	2		
68	Итоговое занятие. Планы на 3-й год	2		
69	Итоговое занятие. Планы на 3-й год	2		
70	Итоговое занятие. Планы на 3-й год	2		
71	Итоговое занятие. Планы на 3-й год	2		
72	Итоговое занятие. Планы на 3-й год	2		

Календарный учебный график
3 год обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата Проведения Занятия (план)	Дата Проведения Занятия (факт)
1	Вводное занятие. Особенности 2-го года обучения	2		
2	Основы сценарного мастерства: структура шутки	2		
3	Работа с рифмой: создание реприз и каламбуров	2		
4	Работа с рифмой: создание реприз и каламбуров	2		
5	Актерские этюды: передача эмоций без слов	2		
6	Актерские этюды: передача эмоций без слов	2		
7	Создание командного стиля (название, девиз)	2		
8	Создание командного стиля (название, девиз)	2		
9	Основы режиссуры: построение мизансцен	2		
10	Основы режиссуры: построение мизансцен	2		
11	Работа над конкурсом "Приветствие"	2		
12	Работа над конкурсом "Приветствие"	2		
13	Техники написания шуток для "Разминки"	2		
14	Техники написания шуток для "Разминки"	2		
15	Основы импровизации: упражнение "Да-нет"	2		
16	Основы импровизации: упражнение "Да-нет"	2		
17	Работа с голосом: дикция и интонация	2		
18	Работа с голосом: дикция и интонация	2		
19	Работа с голосом: дикция и интонация	2		
20	Основы стендапа: монологи в КВН	2		
21	Основы стендапа: монологи в КВН	2		
22	Основы стендапа: монологи в КВН	2		
23	Работа над конкурсом "Биатлон"	2		
24	Работа над конкурсом "Биатлон"	2		
25	Работа над финальным "Приветствием"	2		

26	Работа над финальным "Приветствием"	2		
27	Психология сцены: борьба с волнением	2		
28	Психология сцены: борьба с волнением	2		
29	Психология сцены: борьба с волнением	2		
30	Спецподготовка капитанов команд	2		
31	Спецподготовка капитанов команд	2		
32	Новогодний спецвыпуск: особенности жанра	2		
33	Новогодний спецвыпуск: особенности жанра	2		
34	Создание "фирменных" персонажей команды	2		
35	Создание "фирменных" персонажей команды	2		
36	Анализ игры, корректировка программы	2		
37	Анализ игры, корректировка программы	2		
38	Участие в школьном турнире КВН	2		
39	Участие в школьном турнире КВН	2		
40	Анализ выступления: разбор ошибок	2		
41	Анализ выступления: разбор ошибок	2		
42	Музыкальные пародии: от идеи до реализации	2		
43	Музыкальные пародии: от идеи до реализации	2		
44	Музыкальные пародии: от идеи до реализации	2		
45	Создание танцевальных номеров	2		
46	Создание танцевальных номеров	2		
47	Создание танцевальных номеров	2		
48	Создание музыкального финального номера	2		
49	Создание музыкального финального номера	2		
50	Создание видеовставок для выступлений	2		
51	Создание видеовставок для выступлений	2		
52	Полная репетиция с техническим оснащением	2		
53	Полная репетиция с техническим оснащением	2		
54	Подготовка к межшкольному этапу	2		
55	Подготовка к межшкольному этапу	2		
56	Участие в межшкольном турнире	2		

57	Подготовка к городскому этапу	2		
58	Техническая репетиция на большой сцене	2		
59	Техническая репетиция на большой сцене	2		
60	Участие в городском турнире КВН	2		
61	Участие в городском турнире КВН	2		
62	Подведение итогов сезона	2		
63	Создание командного портфолио	2		
64	Создание командного портфолио	2		
65	Мастер-класс для новичков	2		
66	Творческий отчет: лучшие номера года	2		
67	Творческий отчет: лучшие номера года	2		
68	Итоговое занятие. Планы на 3-й год	2		
69	Итоговое занятие. Планы на 3-й год	2		
70	Итоговое занятие. Планы на 3-й год	2		
71	Итоговое занятие. Планы на 3-й год	2		
72	Итоговое занятие. Планы на 3-й год	2		

Приложение 2

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Цель: Формирование личностной и практико-ориентированной среды в МАУ ДО «ДДТ» г. Печора для развития учащихся через механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие механизмы, необходимые для становления личностного образа.

Задачи воспитательной работы:

- Реализовывать воспитательные возможности традиционных мероприятий МАУ ДО «ДДТ» г. Печора, поддерживать традиции коллективного планирования, организации, проведения и анализа.
- Реализовывать потенциал объединения в воспитании учащихся, поддерживать их активное участие в жизни учреждения.
- Поддерживать использование различных интерактивных форм на занятиях с учащимися.
- Организовывать работу с семьями учащихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Приоритетные направления деятельности:

1.	Традиционные мероприятия МАУ ДО «ДДТ» г. Печора»
2.	Коллективно-творческая деятельность в объединениях МАУ ДО «ДДТ» г. Печора»
3.	Социальная активность учащихся
4.	Профориентационная работа
5.	Работа с родителями учащихся
6.	Воспитание медиа-сопровождением

Формы и методы воспитательной работы:

Деятельность учащихся в объединении с учетом направленности ДООП включает разнообразные формы и методы, а также работу с учащимися, находящимися в социально-опасном положении, состоящими на различных видах учёта, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Включение активных, интерактивных форм и видов воспитательной работы, которые могут вовлечь ребенка в деятельность объединения.

Практическая реализация цели и задач программы воспитания осуществляется в рамках разделов, содержащих перечень мероприятий и форм, которые отражаются в календарном плане воспитательной работы.

Планируемые результаты воспитательной работы:

1. Позитивное принятие учащимся себя как личности.
2. Позитивный опыт практической деятельности в составе различных социокультурных групп конструктивной общественной направленности.
3. Умение моделировать социальные отношения, прогнозировать развитие социальной ситуации, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды.
4. Самоопределение в области своих познавательных интересов.
5. Позитивный опыт участия в общественно значимых делах.

Приложение 3

Календарный план воспитательной работы

Разделы программы воспитания МАУ ДО «ДДТ» г.Печора					
3.1. Традиционные мероприятия МАУ ДО «ДДТ» г.Печора					
3.2. Коллективно-творческая деятельность в объединениях МАУ ДО «ДДТ» г.Печора»					
3.3. Социальная активность учащихся					
3.4. Профориентационная работа					
3.5. Работа с родителями учащихся					
3.6. Воспитание медиа-сопровождением					

Месяц	Раздел	Часы	Мероприятие	Цель, задачи	Мониторинг
Сентябрь	3.5.	1	Родительское собрание	Знакомство с содержанием ДООП (методиками проведения занятий, определение задач совместного воспитания детей и их реализация).	Кол-во чел, Информационная справка
	3.1	1	Беседы <ul style="list-style-type: none"> - правила техники безопасности; - личная безопасность; - правила дорожного движения; - правила поведения в ДДТ; - здоровый образ жизни. 	Профилактика несчастных случаев среди учащихся	Кол-во чел. Запись в журналах учета рабочего времени
Октябрь	3.2.	5		Развитие творческой активности учащихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи в МАУ ДО «ДДТ» г. Печора.	Кол-во чел Информационная справка
	3.1.	1	Календарная дата 5 октября «День учителя». Участие в праздничном	Развитие творческой активности учащихся	Кол-во чел.

			концерте.		
	3.1	2	Знакомство с объединениями ДДТ, день открытых дверей	Развитие творческой активности учащихся	Кол-во чел.
Ноябрь	3.2.			Развитие творческой активности учащихся	Информационная справка
	3.1.	2	Календарная дата «День матери» выступление на праздничном концерте	Развитие творческой и социальной активности учащихся.	Кол-во чел Информационная справка
	3.2.	2	Календарная дата 28 ноября «День матери» выступление на праздничном концерте	Развитие творческой активности учащихся, выявление и поддержка талантливых детей в МАУ ДО «ДДТ» г. Печора.	Кол-во чел Информационная справка
	3.2.	2		Сплочение коллектива, поддержка доброжелательных отношений и общения Развитие творческой активности учащихся, выявление и поддержка талантливых детей в МАУ ДО «ДДТ» г. Печора.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка
	3.2.	3	Новогодняя практика	Сплочение коллектива, поддержка доброжелательных отношений и общения	Информационная справка
Январь	3.1.	2	Праздничный концерт, посвященный	Развитие творческой активности учащихся, создание позитивной	Кол-во чел, отзывы Информационная

			Дню города	атмосферы.	я справка
Февраль	3.1.	2	Календарная дата 23 февраля «День защитника Отечества»	Развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка
	3.2			Развитие творческой активности учащихся, выявление и поддержка талантливых детей в МАУ ДО «ДДТ» г. Печора.	Информационная справка
	3.2			Развитие творческой активности учащихся, выявление и поддержка талантливых детей в МАУ ДО «ДДТ» г. Печора.	Информационная справка
	3.5.	1	Родительское собрание	Знакомство с содержанием ДООП (методиками проведения занятий, определение задач совместного воспитания детей и их реализация).	Кол-во чел, Информационная справка
Март	3.1.	2	Праздничный концерт, посвященный Дню 8 Марта «Праздник мам и прекрасных дам»	развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы.	Кол-во чел, Информационная справка
	3.2			Развитие творческой активности учащихся, выявление и поддержка талантливых детей в МАУ ДО «ДДТ» г. Печора.	Информационная справка
	3.2			Развитие творческой активности учащихся	Кол-во чел,
Апрель	3.3.	2		Развитие творческой активности учащихся, выявление и поддержка талантливых детей в МАУ	Кол-во чел, Информационная справка

				ДО «ДДТ» г. Печора.	
Май	3.1.	2	Отчетный концерт	Подведение итогов по освоению учебных программ, демонстрация умений и навыков, создание праздничной и доброжелательной атмосферы.	Информационная справка Отчеты педагогов по итогам года
	3.2.	2	Календарная дата «День Победы».	Патриотическое воспитание через формирование у детей уважения к историческому прошлому своего народа.	Информационная справка Отчеты педагогов по итогам года
2 раза в год	3.5.	3		Сотрудничество с педагогом, совместная деятельность педагог-родители-учащиеся. Сплочение коллектива учащихся объединений, родителей и педагога.	Отчеты педагогов по итогам года